

Accordo di impegno per il festival Archi'Nature

Edizione 2022 Vicino al mio albero *Dialoghi tra spazi umani e biodiversità*

Il festival Archi'Nature, nato in Francia nel 2019, si amplia quest'anno alle cittadine partner dell'omonimo progetto europeo, finanziato da un bando Erasmus+. Il festival invita architetti, paesaggisti, urbanisti e artisti ad intervenire in luoghi definiti di piccoli agglomerati cittadini per rivelarne le qualità, attraverso costruzioni o installazioni artistiche temporanee, posizionate sia nell'ambiente urbano che naturale.

CONCETTO

Archi'Nature è un festival che ci invita a guardare e ad interrogare i nostri paesaggi e il mondo vivente attraverso installazioni artistiche e architettoniche.

ARCHI'Nature si sviluppa in un concorso artistico che invita architetti, designer, artisti, urbanisti e paesaggisti ad interrogare il nostro territorio e i paesaggi che lo costituiscono: Come si inseriscono le opere architettoniche nella natura? Come possiamo (re)invitare la natura nei nostri spazi vitali? Da queste riflessioni nascono opere d'arte che permettono, poi, ai passanti di fermarsi un momento per contemplare, riposarsi, osservare, riflettere, giocare, ma anche evadere dalla routine... È nell'ambito di questo concorso, aperto sia agli studenti sia ai professionisti, che il festival invita a progettare delle installazioni in specifici siti selezionati, sulla base di un tema individuato.

FINALITÀ

- Riscoprire i paesaggi dei territori coinvolti
- Offrire un momento di espressione artistica, per creare, innovare, sorprendere, sublimare, senza dimenticare la correlazione con l'aspetto ecologico ed il coinvolgimento della cittadinanza.
- Favorire gli incontri, incoraggiare e sostenere il vivere bene insieme; vivere il territorio con occhi diversi.

LUOGHI E PERIODO

Le realizzazioni artistiche potranno essere esposte in precisi siti definiti dagli organizzatori, nelle seguenti località:

Iseo – Italia
Regeungos del Monsaraz – Portogallo
Kerkini – Grecia
Annecy - Francia

Ogni località disporrà di un proprio calendario di svolgimento del concorso, che farà riferimento all'anno 2022.



Iseo - Italia

Il Comune di Iseo è uno dei partner coinvolti nel progetto europeo “Archi'Nature” finanziato nel 2021 da un bando Erasmus+.

In questo contesto, il Comune è da considerarsi l'Organizzatore del concorso che prevede l'installazione di tre opere selezionate, in altrettanti luoghi del centro abitato.

REGOLE DEL CONCORSO

ART. 1 - SCOPO DELLE REGOLE

Il presente regolamento presenta gli impegni tra i firmatari di questo documento per tutta la durata dell'edizione 2022 del festival Archi'Nature, a partire dal 28 febbraio 2022.

La firma del presente regolamento da parte del partecipante o del rappresentante del team candidato e del Comune di Iseo (di seguito denominato Organizzatore) impegna entrambe le parti a rispettare tutti gli articoli che seguono.

ART. 2 – PARTECIPAZIONE

Art. 2.1 - Profili dei candidati

Il concorso è aperto agli studenti ed ai professionisti, che possono presentarsi da soli o in team di massimo tre persone, dei seguenti settori:

- Belle Arti
- Arti applicate, arti plastiche e arti grafiche
- Architettura
- Design del paesaggio
- Pianificazione urbana

Almeno uno dei membri del team richiedente deve soddisfare questo criterio.

La natura multidisciplinare delle squadre sarà presa in considerazione e costituirà un vantaggio nella scelta finale dei vincitori.

Art.2.2 - Iscrizione al concorso

I candidati al concorso Archi'Nature 2022 possono iscriversi e concorrere con una sola opera per l'edizione attuale.

Se l'iscrizione di uno studente si inserisce in un progetto pedagogico, la domanda deve riportare il nome della scuola, il nome degli insegnanti responsabili, il titolo del corso o specialità, e infine il/i nome/i del/degli studenti.

Tutti i team candidati devono designare uno dei loro membri per agire come persona di riferimento. Questa persona deve soddisfare i criteri menzionati nell'articolo 2.1. Questa persona è autorizzata da tutta la squadra a firmare qualsiasi documento necessario per la partecipazione alla competizione.

SIGLA

Art. 2.3 – Scadenze

4 marzo – 3 aprile 2022: candidatura al concorso
4 aprile – 7 maggio 2022: progettazione e trasmissione dei progetti all'Organizzatore
9 – 13 maggio 2022: valutazione della commissione e attribuzione del sito
13 maggio 2022: proclamazione dei vincitori
16 maggio – 29 giugno 2022: realizzazione opere
27 – 29 giugno 2022: tempo a disposizione per il posizionamento
2 luglio 2022: inaugurazione del Festival "Archi'Nature" al pubblico
30 settembre 2022: conclusione del Festival

Art. 2.4 – Modulo di adesione

Art. 2.4.1 - Costituzione dell'archivio di registrazione

Per validare la loro iscrizione, i partecipanti devono fornire tutti i seguenti documenti:

- Il "Modulo d'iscrizione al concorso Archi'Nature 2022" (ALLEGATO A) debitamente compilato e firmato.
- Una fotocopia di entrambi i lati del documento d'identità di ogni partecipante (carta d'identità o passaporto).
- Il documento "Concessione del diritto di utilizzo" (ALLEGATO B) debitamente compilato e firmato.
- Il presente regolamento debitamente siglato in ogni pagina.

Qualsiasi file incompleto non costituirà un'iscrizione valida al concorso.

Art. 2.4.2 - Presentazione del dossier di registrazione

I candidati devono compilare il modulo di iscrizione e inviarlo entro il 3 aprile 2022 a:

Comune di Iseo
Piazza Garibaldi, 10
25049 Iseo (Bs)
Oppure info@comune.iseo.bs.it

Qualsiasi domanda inviata dopo la scadenza indicata sarà considerata nulla.

Art.2.5 - Convalida della registrazione e del numero di domanda

A candidatura sottoposta, i candidati ricevono in risposta un numero di registrazione.

Questo codice sarà la firma anonima del loro progetto, nel momento in cui lo sottoporranno (si veda art. 3).

Deve apparire in modo visibile su tutti i supporti da fornire al momento della consegna dei documenti: copertine dei libretti, pannelli, supporto del modello, foglio riassuntivo, supporti informatici.

ART 3 - PROCEDURA DI CONCORSO

Art. 3.1 - Fascicolo di adesione

Ogni partecipante/team avrà tempo fino al 7 maggio 2022 per inviare all'Organizzatore un dossier completo di presentazione del suo progetto:

- un testo (max 2000 caratteri spazi inclusi) che spieghi l'approccio generale al progetto: breve presentazione dell'opera, l'origine dell'idea, il significato, il legame con il territorio (contestualizzazione e coinvolgimento degli abitanti e degli stakeholders durante la progettazione e/o la messa in opera e ad opera compiuta).
- un bozzetto completo di misure, esplicazione dei materiali e dati tecnici, che permetta alla giuria di valutare la fattibilità del progetto e la sicurezza del pubblico per quanto riguarda l'installazione

SIGLA



dell'opera. La dimensione ecologica sarà uno dei criteri presi in considerazione dalla giuria (tipologia e provenienza dei materiali, riutilizzo, recupero, ecc.).

Nb: L'uso di prodotti chimici come lacche, acqua ragia, acetone, colle ecc. è proibito.

- un modello in scala bi- o tridimensionale su supporto cartaceo e/o un rendering o presentazione tridimensionale in formato digitale e/o un modello

Tale fascicolo dev'essere fornito all'Organizzatore in formato digitale o in forma cartacea, se necessario, inviandoli ai recapiti riportati nell'art 2.4.2.

Ogni documento, così come il modello, deve mostrare in modo visibile il numero di identificazione della squadra assegnato dall'Organizzatore, non il nominativo del partecipante.

La spedizione e l'eventuale restituzione dei documenti e dei modelli sono a carico dei candidati. L'Organizzatore non può essere ritenuto responsabile del ritardo nella ricezione dei dossier di candidatura. Si declina ogni responsabilità per la perdita o il deterioramento parziale o totale dei documenti e dei modelli inviati.

L'attribuzione del sito in cui installare l'opera avverrà in fase di valutazione della giuria.

ATTENZIONE: qualsiasi dossier di candidatura incompleto, danneggiato o inviato dopo la scadenza suddetta (fa fede il timbro postale o la data di invio della mail) sarà considerato nullo.

Art. 3.2 - Giuria Archi'Nature

La giuria del concorso Archi'Nature 2022, della quale saranno resi noti i nomi, si riunirà ad Iseo fra il 9 e il 13 maggio 2022. Selezionerà i vincitori ed assegnerà ad ognuno il sito nel quale allestire l'opera, in base a valutazioni di fattibilità e contestualizzazione.

I risultati saranno comunicati ai candidati vincitori via e-mail e sulla pagina FB del concorso in data 13 maggio 2022.

Art. 3.3 - Assegnazione di un sito

Al momento della proclamazione, i vincitori del concorso Archi'Nature 2022 riceveranno le informazioni sul sito che sarà stato loro assegnato dal Comune di Iseo. I luoghi individuati sono:

- Lungolago Clusane
- I giardini di Castello Oldofredi
- Piazza Salmister

Una quarta opera sarà allestita dall'Accademia Laba presso le aree verdi del Centro di Formazione Professionale "Zanardelli", a Clusane d'Iseo, quale partner del festival Archi'Nature. La selezione di questa opera avverrà tramite concorso destinato esclusivamente agli studenti di codesta Accademia, i quali potranno comunque partecipare anche al presente concorso, con una diversa opera.

ART 4 - PROCEDURA

Art. 4.1 - Costruzione delle opere

Il periodo di costruzione delle opere si svolgerà dal 16 maggio al 29 giugno 2022, dopo riunione tecnico-operativa con i vincitori. L'opera potrà essere posizionata presso la postazione precedentemente assegnata dal 27 al 29 giugno.

Partecipando a questo concorso e firmando il presente regolamento, il partecipante/il team candidato si impegna a realizzare il progetto fino alla fine della fase di costruzione e alla convalida della sicurezza del sito da parte del Comune di Iseo. In caso di sicurezza insufficiente, lo stesso concorderà gli interventi necessari e potrà addebitare alla squadra vincitrice le spese di rinforzo delle opere per la sicurezza del pubblico.

SIGLA

L'esposizione delle opere verrà inaugurata al pubblico sabato 2 luglio 2022.

Poiché Archi'Nature è impegnata in un approccio eco-responsabile, tutti i siti di installazione saranno trattati come siti sensibili. I vincitori si impegnano a mantenere pulito il sito e i suoi dintorni durante la costruzione.

Il recupero di materiali naturali (pietre, rami, ecc.) sul posto è possibile in base alle condizioni specifiche di ogni sito.

Art. 4.2 - Assicurazione

I vincitori si impegnano ad inviare il documento relativo al certificato di assicurazione di responsabilità civile dei membri presenti sul cantiere durante la costruzione e l'installazione dell'opera. Sono esclusi da questa clausola i volontari ed il personale presente a nome del Comune di Iseo.

I partecipanti valuteranno se necessaria un'assicurazione per le proprie opere, che dovrà essere a carico loro.

Art. 4.3 - Mediazione

I vincitori si impegnano a garantire almeno un'azione di mediazione e presentazione del loro lavoro, rivolta agli abitanti e agli scolari del territorio in cui si svolge il festival (laboratorio, riunione pubblica, evento culturale, flashmob).

Il Comune di Iseo si impegna a fornire assistenza nell'organizzazione di queste attività di mediazione, in termini di espletamento delle procedure burocratiche necessarie.

Art. 4.4 - Vita dell'opera

L'Organizzatore si impegna a promuovere la creazione artistica, il genio creativo e il lavoro collettivo dei vincitori.

Le opere risultanti da questo concorso sono tutte opere d'arte effimere la cui installazione sui siti scelti è temporanea.

Art. 4.5 - Smontaggio dell'opera

Nel caso in cui il vincitore trasferisca i diritti di utilizzo dell'opera all'Organizzatore (si veda Art. 5 - Proprietà dell'opera):

il Comune si impegna a garantire che l'opera sia smontata e rimossa dal sito all'inizio di ottobre 2022. Ove possibile, farà in modo che i materiali utilizzati siano riciclati, oppure l'intera opera ricollocata.

Nel caso in cui la squadra vincitrice non trasferisca i diritti di sfruttamento dell'opera (si veda Art. 5 - Proprietà dell'opera):

La squadra vincitrice si impegna a smontare l'opera all'inizio di ottobre 2022. Nessuno dei costi relativi allo smantellamento dell'opera darà luogo a risarcimento.

ART. 5 - PROPRIETÀ DELL'OPERA

Per favore, spunta una delle seguenti opzioni:

[Situazione 1] Il vincitore trasferisce all'Organizzatore i diritti di sfruttamento dell'opera una volta che questa è stata prodotta, lasciando ad esso facoltà di decidere se rimuoverla o ricollocarla.

[Situazione 2] Il vincitore mantiene i diritti di sfruttamento dell'opera una volta che è stata prodotta. Spuntando questa casella, si impegna a smontare la sua opera nella sua totalità all'inizio di ottobre 2022 e a lasciare il sito nello stato in cui le è stato presentato prima della sua installazione.

ART. 6 - PREMIO AI VINCITORI

SIGLA

Art. 6.1 - Budget concesso alle squadre vincitrici

Ad ogni vincitore (singolo o team) squadra sarà attribuito un budget di 1.500 euro (millecinquecento euro) tasse incluse per creare l'opera.

Questo budget include materiali, strumenti e trasporto al cantiere, oltre alla manodopera necessaria per produrre l'opera vincitrice e il suo smontaggio, ove previsto (vedi Art. 4.5 - Smontaggio dell'opera), assicurazioni.

Il Comune di Iseo si farà carico delle pratiche burocratiche necessarie, degli interventi di pulizia finali, della comunicazione, dei rapporti con l'Organizzatore e gli altri partner europei del festival, ma non di spese di realizzazione dell'opera.

Ogni squadra è libera di destinare il suo budget come meglio crede. Non è necessario che le spese vengano rendicontate al Comune di Iseo.

Art. 6.2 - Pagamento dei vincitori

L'importo previsto di 1.500 euro sarà accreditato entro 30 giorni dall'inizio dei lavori di realizzazione.

ART. 7 - CANCELLAZIONE DI ARCHI'NATURE

L'Organizzatore si riserva il diritto di annullare il festival Archi'Nature in qualsiasi momento per causa di forza maggiore che ne impedirebbe lo svolgimento.

L'annullamento del Festival Archi'Nature non darà luogo ad alcun rimborso o risarcimento, ma si verificheranno le condizioni per posticipare l'appuntamento.

SIGLA